



**Note d'orientation à l'usage des
formateurs, maîtres d'apprentissage et tuteurs**



CONCOURS REGIONAL 2023
« UN DES MEILLEURS APPRENTIS DE FRANCE »
Enseignant d'équitation

En partenariat avec



INTRODUCTION

L'un de vos élèves, stagiaire ou apprenti est inscrit au concours « Un des meilleurs apprentis de France » pour le métier « Enseignant d'équitation ». A ce titre, vous jouez un rôle central dans sa préparation et vous remercions et félicitons pour votre engagement.

Nous espérons que ce concours soit une expérience enrichissante pour elle ou lui et plus largement pour l'équipe que vous formez avec elle ou lui.

Vous trouverez ci-dessous quelques conseils et orientations qui vous permettront de l'accompagner du mieux possible dans cette aventure.

CONSEILS GENERAUX

- Nous vous invitons à prendre connaissance avec attention du texte du sujet et notamment du préambule qui donne beaucoup d'information sur la philosophie qui sera poursuivie tout au long du concours.
- De même, nous vous recommandons de lire avec attention le texte de chaque épreuve afin d'en maîtriser les modalités, mais également de pouvoir conseiller sur la mise en place d'une stratégie de préparation et d'optimisation de la performance le jour J.
- Enfin, les grilles d'évaluation vous donneront des indications importantes sur les critères qui seront utilisés par le jury pour classer les candidats sur chaque épreuve.

CONSEILS ET INFORMATIONS PRATIQUES

- Les jeunes doivent se présenter en tenue de travail professionnelle propre et avoir un casque aux normes.
- Ils doivent prévoir le matériel dont ils pensent avoir besoin (le harnachement pourra être prêté sur place)
- Les candidats devront porter une attention particulière à la ponctualité, critère de savoir-vivre élémentaire très important pour la Société nationale des meilleurs ouvriers de France et condition indispensable du bon déroulement de l'organisation des épreuves.
- Le déroulement des épreuves n'implique pas d'entretien avec les jurys. Les jeunes ne doivent pas être surpris que des questions ne leur soit pas posées à la fin des épreuves.
- Les performances attendues par les jurys prennent en compte le fait qu'il s'agit de jeunes en formation.
- Lors de l'annonce des résultats, la tenue des candidats doit correspondre à une tenue professionnelle propre valorisant l'image de la profession (bottes ou boots et chaps, baskets proscrites)

CONSEILS PAR EPREUVE

Epreuve n°1 - QCM

- Le seul matériel autorisé sera : stylo, crayon de papier et gomme.
- Les candidats pourront répondre au crayon de papier, ce qui leur permettra de corriger une réponse si nécessaire.

Pour réussir cette épreuve, les candidats devraient réviser et maîtriser les champs de connaissances suivants dont la plupart ont dû être abordés au cours de la formation :

Culture équestre

- Grandes statistiques des activités équestres ;
- Connaissances générales sur les différentes disciplines ;
- Les principaux grands écuyers de l'histoire de l'équitation ;
- Les grands résultats sportifs équestres français ;
- Les grands records équestres ;
- Les principales citations de l'équitation française et leurs auteurs.

Connaissance des équidés

- Connaissances anatomiques ;
- Constantes physiologiques ;
- Mécanisme des allures ;
- Comportement et sens du cheval (Chapitre 2 de la capacité détenteur d'équidé – [Campus FFE](#)) ;
- Soins et alimentation (Chapitre 3 de la capacité détenteur d'équidé – [Campus FFE](#)).

Equitation théorique

- Grands principes et relations de la locomotion du cheval ;
- Etapes et définitions de [l'échelle de progression FFE](#) ;
- Distances à l'obstacle et barres au sol ;
- Progression du travail de 2 pistes.

Pédagogie Théorique

- [Grandes lignes du règlement des galops](#) ;
- [Plan fédéral de formation du cavalier](#) ;
- Principales définitions pédagogiques ;
- Les différents stades et processus de l'acte moteur.

Connaissance des publics

- Bases de l'anatomie humaine ;
- Principales filières de contraction musculaire ;
- Connaissances sur les grandes caractéristiques des tranches d'âge de l'ouvrage : « de l'enfant au cavalier » ;
- Principales caractéristiques de l'adulte.

Epreuve n°2 - Equitation

- Les chevaux seront tirés au sort ;
- Une attention particulière sera apportée par les membres du jury à la qualité :
 - de la relation développée avec le cheval ;
 - de la justesse de l'équitation pratiquée ;
- Toute brutalité sera fortement sanctionnée dans la note ;
- Il est fortement déconseillé aux candidats de préparer une analyse à l'avance d'un équidé qui sera peut-être déconnectée de la réalité le jour de la présentation ;
- La priorité doit être donnée à l'analyse du ressenti ;
- Il n'est pas imposé de procédure particulière, si ce n'est de chercher à s'adapter au mieux au cheval monté ;
- De même, il n'est pas imposé d'exercices, ni de niveau de difficulté, le candidat a toute latitude pour mettre en place les situations lui permettant d'apprécier les aptitudes du cheval ;
- Il est vivement conseillé aux candidats de préparer un canevas d'analyse à l'avance ;
- Lors de son analyse, le candidat doit employer un vocabulaire technique simple et juste ;
- Il est fortement conseillé de s'entraîner dans les conditions de l'épreuve avant le concours.

Epreuve n°3 – Pédagogie pratique

- Il ne sera pas permis d'échanger avec le cavalier cobaye avant la présentation au jury ;
- Pendant l'entretien du cobaye (épreuve d'équitation) – 5 min, le candidat pourra s'il le souhaite aménager rapidement l'espace. Il disposera de plots et de barres ;
- Il est vivement conseillé aux candidats de préparer un canevas d'analyse à l'avance ;
- Lors de son analyse, le candidat doit employer un vocabulaire technique simple et juste ;
- Il adressera son analyse au cavalier à une distance permettant au jury d'entendre ses propos
- Il présentera l'exercice proposé en fin d'analyse et le mettra en place ;
- L'intervention sur l'exercice doit être ciblée et adaptée à la durée de l'épreuve ;
- Le candidat devrait proposer au cavalier une évaluation rapide de la séquence réalisée en fin d'épreuve dans le temps imparti ;
- Il est fortement conseillé de s'entraîner dans les conditions de l'épreuve avant le concours.

Epreuve n°4 – Grand Oral

- Le candidat ne disposera pas d'un support de présentation vidéo ;
- La présentation doit être courte et percutante tant sur le plan pédagogique que sur le plan de la communication. Elle doit convaincre l'auditoire et mettre en avant les qualités d'éloquence du candidat. Il est souhaitable qu'elle soit « scénarisée » pour la rendre plus attractive ;
- Attention, il ne s'agit en aucun cas de présenter une action d'animation réalisée mais de formuler une proposition nouvelle et réaliste ;
- Il est vivement recommandé de répéter l'exercice avant le concours.